



## **CV : MICHAEL SAUTER**

Michael Sauter, am 21 Juni 1976 in Biel geboren und dort aufgewachsen, kam früh mit der Musik in Kontakt. Als kleines Kind lauschte er stundenlang heimlich den wöchentlichen Bandproben seiner Eltern und begann früh selber Instrumente zu spielen.

Er genoss Klavierunterricht und später wurde er am Konservatorium für Musik in Biel von Norbert Pfammatter im Schlagzeugspielen unterrichtet.

Ab seinem 15 Lebensjahr spielte er in diversen Bands Schlagzeug und in den Jahren darauf folgten kleine Konzertserien in der ganzen Schweiz. Eher vom Jazz-Funk geprägt begann er 1994 als Schlagzeuger bei einer Band zu spielen, welche später zu „L’Deep“ (eine der ersten Live-Hip-Hop Bands der Schweiz) wurde. Er kaufte sich seinen ersten Sampler und begann bald darauf die Beats zu produzieren, welche auf den 4 existierenden L’Deep - Alben zu hören sind. Nach der Matura 1996 folgte ein Jahr mit Auslandsaufenthalten in New York und in Yaoundé (Cameroun) um ein Jahr später am Genfersee mit der Ausbildung an der Hochschule für visuelle Kommunikation („haute école des arts appliqués“) zu beginnen.

In dieser Zeit fing er ebenfalls an, Bühnenmusik für Theaterstücke zu komponieren (Er ist seit 1999 Mitglied der freien Theatergruppe „400 ASA,“).

Seit dem Diplom 2001 in Vevey und dem darauf folgenden Umzug nach Zürich, lebt er von seinen Musikproduktionen und Kompositionen.

Daneben steht er unter dem Pseudonym "Air Afrique" regelmässig auf Club - Bühnen, z.T als Schlagzeuger fürs Label "Spezialmaterial", oder aber, als Producer elektronischer Live-sets, bei denen in diversen Kollaborationen mit afrikanischen Sängern urbane Club-Musik im Zentrum steht.

### **Filmmusikkompositionen: (Auswahl)**

- „Kleine Prinzen“, Tatort, TV Krimi, Regie: Markus Welter, Hugo Films, 2016
- „Der Polder“, Kinofilm, Regie: Samuel Schwarz, Dschoint Ventschr, 2015
- „Aleкто“, Kurzfilm, Regie: Thomas Kauffmann, 2015
- „Tappava Talvi“, Kinofilm, Regie: Marcus Hägg, Kinostart im 2014
- „Stern am Mittagshimmel“, SRF-Film, Regie: Barbara Kulcsar, HesseGreutert, 2013
- „DINU“, SRF-Film, Regie Simon Aebi, Praesens Films AG, 2013
- „Altes Haus“, SRF-Film, Regie Markus Welter, Snakefilm Productions, 2012
- „Der Teufel von Mailand“, SRF-Film, Regie: Markus Welter, C - Films, 2012
- „Mary & Johnny“, Kinofilm, Regie: Samuel Schwarz, Kammacher GmbH, 2012  
(Gewinner des schweizerischen Filmmusikpreis der fondations Suisa 2012)
- „One Way Trip 3D“, Kinofilm, Regie Markus Welter, HesseGreutert Film AG, 2011
- „Die Käserei von Goldingen“, SF-DRS Ffilm, Regie: Markus Welter, HesseGreutert Film AG, 2010
- „Im Sog der Nacht“, Kinofilm, Regie: Markus Welter, HesseGreutert Film AG, 2009
- „Heldin der Lüfte“, SF-DRS Ffilm, Regie: Mike Huber, Prêt à tourner Film, 2009
- „Tag am Meer“, Kinofilm, Regie: Moritz Gerber, HesseGreutert Film AG, 2008
- „Tod in der Lochmatt“, SF-DRS Film, Regie: Ruedi Burkhalter, HesseGreutert Film AG, 2007
- "Strähl", Kinofilm, Regie: Manuel Hendry, Dschoint ventschr Productions, 2003

### **Filmmusikkompositionen für Dokumentarfilme:**

- „Die Seepolizei“, 4 Teilige Dok-Serie, SRF, 2015
- „Topshots“, 4 Teilige Dok-Serie, SRF, 2015
- „Sommer Challenge“, 10 Teilige Dok-Serie, SRF, 2014
- „Winter Challenge“, 10 Teilige Dok-Serie, SRF, 2014
- „Aequator – Breitengrad der Extreme“, 5 Teilige Dok-Serie, SRF, 2013
- „Rund um den Polarkreis“, 6 Teilige Dok-Serie, SRF, 2011

## **Kompositionen für zeitgenössischen Tanz: (Auswahl)**

- „Last Plays“, Choreographie Lucie Eidenbenz, Usine Geneve, 2015
- „Stars“, INTRODANS COMPANY (NL), Choreographie Gisela Rocha, 2010
- „Bonjour Marlene“, Tanzstück von Deborah Suhner und Alexandra Sachs, 2009
- „Bloom“, Tanzstück, Choreographie: Gisela Rocha, 2008, Tanzhaus Zürich
- „Disclose“, INTRODANS COMPANY (NL), Choreographie Gisela Rocha, 2008
- „Paradise“, INTRODANS COMPANY (NL), Choreographie Gisela Rocha, 2006

## **Hörspiele:**

- „Tommy Mütze“, Zamboo Hörspiel SRF, Mirjiam Zdini, 2015
- „+ - %“, Ein Doku-Hörspiel von Diana Rojas, 2014
- „Der neue Meienberg“, von Samuel Schwarz, SRF Produktion, 2013
- „Die 400asa Show“, 400asa Produktion, 2009

## **Bühnenmusik für Theaterproduktionen: (Auswahl)**

- „Branntweinmädchen“, 400asa Projekt, Gessnerallee, Theater im Bahnhof Graz, 2012
- „La Ceremonie“, 400asa Projekt, Pro Helvetia Peking, Theaterspektakel, 2010
- „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“, R: Samuel Schwarz, Theater Konstanz, 2010
- „Jenatsch“, R: Samuel Schwarz, Theater Chur, 400asa, 2009
- „Der Partyschreck“, R: Samuel Schwarz & Ed Hauswirth, Gessnerallee, 400asa, 2008
- „Der Bus“, R: Samuel Schwarz, Theater Chur, 400asa, 2007
- „Der Sender“, Kollektivregie 400asa, Messagesalon Zürich, SchlachthausTheater, 2007
- „Der Chinese“, GO Theater-produktionen, R: L.A.Gühne, Rote Fabrik, 2006
- „Andorra“, R: Samuel Schwarz, Theater Basel, 400asa, 2005
- „CH-Rock“, 400asa Kollektiv, Rote Fabrik, Sophiensäle Berlin 2004
- „Heinrich IV“, R: Samuel Schwarz, Schauspielhaus Bochum, 2004
- "Geierwally", R: Lina Antje Gühne, Theater am Neumarkt, 2003
- „Clavigo“, R: Samuel Schwarz, Schauspielhaus Bochum, 2004
- „Der gute Mensch von Sezuan“, R: Meret Matter, Schauspielhaus Zürich, 2002
- „Der Besuch der alten Dame“, R: Barbara Weber, Luzerner Theater, 2002
- "August '02", von Lukas Bärfuss, R: Samuel Schwarz, Expo 02 Hauptbühne, Biel 2002
- "neue Mitte", von Raphael Urweider, R: Samuel Schwarz, Maxim Gorkitheater Berlin, 2001

## Releases:

als Producer/Composer/Schlagzeuger mit L'Deep, CH-Hiphop aus Bern (Nation Records)

- 1999: EP "Superhetero"
- 2001: LP/CD "Labberlabor"
- 2003: CD/EP "Rapperspalter"
- 2004: CD "Wart nume"
- 2007: Compilation CD, Saeximo, „Uf Kurs“

als " DJ airafrique",

- 2001 Song auf "Meeting in the milkyway", Compilation, Messagesalon
- 2003 Airafrique, Bling Bling, Maxi - Vinyl (4 Titel)
- 2005 Track auf Various lunatics EP 7b, Zusammen mit Monoblock B
- 2008 Track auf SM Compilation 4, Spezialmaterial Zürich
- 2010 Restorm.com Album DJ Air Afrique & Math Doly, „Duekoue“ (9 Titel)
- 2011 Restorm.com Album Congoconnection, „A travers le monde“ (11 Titel)
- 2012 Track mit Martin Pecheur, Compilation „Yes we can“, Outthere Records (D)
- 2012 CD Release „Mary & Johnny“, Original Motion Soundtrack, EMI Records,

als Schlagzeuger:

- "the 3rd side of the coin" 1996,
- „radiohaze“, 1998, compilation mit div. Jazzmusikern, Biel 1997
- "Malfunction", 1997, Low society of Funk, compilation
- „Boys on tranquilizer“, Sissi Contest, 2007, Spezialmaterial Zürich